UTRATA RÓWNOWAGI recenzje

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1078307970992167&set=a.454287626727541&type=3>

[https://www.filmweb.pl/news/%22Utrata+r%C3%B3wnowagi%22%3A+nadchodzi+premiera+filmu+o+przemocy+w+szko%C5%82ach+aktorskich-160159](https://www.filmweb.pl/news/%22Utrata%2Br%C3%B3wnowagi%22%3A%2Bnadchodzi%2Bpremiera%2Bfilmu%2Bo%2Bprzemocy%2Bw%2Bszko%C5%82ach%2Baktorskich-160159)

<https://film.org.pl/news/zwiastun-filmu-utrata-rownowagi-porusza-temat-przemocy-na-uczelniach-artystycznych>

<https://moviesroom.pl/newsy/filmy/przemoc-na-uczelniach-artystycznych-zobacz-zwiastun-utraty-rownowagi-film-ktory-wstrzasnie-twoimi-wyobrazeniami-26647>

[https://film.interia.pl/raport-gdynia-festiwal-filmowy/news-utrata-rownowagi-tak-lamano-aktorow-w-szkolach-filmowych-w-k,nId,7820520](https://film.interia.pl/raport-gdynia-festiwal-filmowy/news-utrata-rownowagi-tak-lamano-aktorow-w-szkolach-filmowych-w-k%2CnId%2C7820520)

<https://naekranie.pl/recenzje/utrata-rownowagi-recenzja-filmu-gdynia-2024>

<https://www.filmawka.pl/utrata-rownowagi/>

<https://mediakrytyk.pl/film/72963/utrata-rownowagi-2024/recenzja_krytyka/87226>

**Wybrane cytaty z recenzji:**

 Bez wątpienia to jeden z najciekawszych tegorocznych debiutów w polskim kinie. Mocny, bezkompromisowy, ale przemyślany. Interwencyjny, celnie punktujący problem, a zarazem nienachalny. To ważne, bo delikatny temat, jakim jest przemoc psychiczna, nękanie na wydziałach aktorskich szkół teatralnych i filmowych, wymagał odpowiedniej rozwagi oraz dojrzałości. Kuba Armata, Interia

https://film.interia.pl/raport-gdynia-festiwal-filmowy/news-utrata-rownowagi-tak-lamano-aktorow-w-szkolach-filmowych-w-k,nId,7820520

"Utrata równowagi" to nie jest "film interwencyjny" to bardzo przyzwoita narracja, która w wielu miejscach jest niejednoznaczna, daleka od prostej dydaktyki. Świetna jest Nel Kaczmarek w głównej roli. Serio bardzo żałuję, że w Gdyni dostała tylko wyróżnienie bo dla mnie to była rola na nagrodę. Z resztą młoda obsada to naprawdę olbrzymi plus tej produkcji.

Zwierz popkulturalny

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1078307970992167&set=a.454287626727541&type=3

Opowiedziana historia jest jak cebula – ma wiele warstw, a z każdą kolejną chce nam się coraz bardziej płakać. Bo jak daleko ze swojej strefy komfortu możemy dać się wypchnąć? Dostajemy cztery pokrzywdzone postacie, które nie radzą sobie z tym, co ich spotkało. A jedna z nich została wyprowadzona poza granice swoich możliwości. Czy naprawdę w imię sztuki,"wyższego" celu jesteśmy w stanie poświęcić wszystko? Czy nasze granice powinny przestać mieć wtedy znaczenie? Czy powinniśmy pozwolić na ich przekraczanie? Na przekraczanie własnej przestrzeni osobistej? I czemu nikt nie reaguje, kiedy za zamkniętymi drzwiami dzieje się krzywda? (…) Film jest naprawdę dobrze zrobiony. Talia Kurasińska, NaEkranie

https://naekranie.pl/recenzje/utrata-rownowagi-recenzja-filmu-gdynia-2024

Jasne, jest to film, w którym ważnym wątkiem jest podejście do studentów i mobbing, jednak w żadnym stopniu nie jest on oceniający. Dyskusyjne moralnie zachowania znajdziemy w pojedynczych scenach, ale podstawą jest młodzieńcza energia i trwająca nieustannie konfrontacja uczuć, odegrana znakomicie. Łukasz Kołakowski, Movies Room

https://moviesroom.pl/newsy/filmy/przemoc-na-uczelniach-artystycznych-zobacz-zwiastun-utraty-rownowagi-film-ktory-wstrzasnie-twoimi-wyobrazeniami-26647e cytaty z recenzji: