

**NIE CUDZOŁÓŻ
I NIE KRADNIJ**

PRESSBOOK

OPIS FILMU



Julia Wieniawa jako nierządnicza w stroju anioła, Mateusz Banasiuk jako niewierny mąż Aleksandy Popławskiej, Cezary Pazura jako sutener rodem z Dzikiego Zachodu, Mariusz Drężek jako ksiądz wciągający kokainę, a Bartek Firlet i Sebastian Stankiewicz jako groteskowi, ale groźni gangsterzy. To tylko niektóre gwiazdy, które zagrały w, inspirowanej najśłynniejszą księgą świata, komedii „Nie cudzołóż i nie kradnij” – debiucie reżyserskim Mariusza Kuczewskiego, scenarzysty m.in. „Underdoga” i czterech części „Listów do M.”.

Nigdy nie zostawiaj faceta samego w domu. Jeśli spodziewasz się, że po czułym pożegnaniu, on wsunie kapcie i usiądzie z książką pod kocem, ostro się zawiedziesz. Takiej okazji nie przegapia Patryk (Mateusz Banasiuk), który odpina wrotki, gdy jego żona Renata (Aleksandra Popławska) wyjeżdża na kilka dni. Mężczyzna miłosną pustkę wypełnia towarzystwem Sandry (Julia Wieniawa), przez co los niefortunnie łączy go z sutenerem Alfim (Cezary Pazura), pewną tajemniczą przesyłką i parą fajtlapowatych gangsterów (Sebastian Stankiewicz i Bartek Firlet), którzy są na jej tropie. Gdy na ratunek Patrykowi ruszy jego brat, ksiądz Mariusz (Mariusz Drężek), sprawy skomplikują się jeszcze bardziej. Nikt tu nie dostanie rozgrzeszenia, a kara za grzechy będzie nieuchronna i sroga. Nadal jednak pozostanie pytanie, czy o tym wszystkim zdecydował przypadek, spisek czy Bóg.

Producentką filmu jest Magdalena Kuczevska, za zdjęcia odpowiada Mateusz Wajda, a kostiumy stworzyła Aleksandra Dzióbek.

Film trafi do kin 18 listopada 2022 roku.

MATEUSZ BANASIUK - PATRYK MICHALSKI



Przystojny, uroczy, pełen energii i zawsze uśmiechnięty. Uwielbia korzystać z życia, bawić się i nie przejmuje się konsekwencjami swoich czynów. Choć wygląda na mężczyznę idealnego, ma swoje za uszami. Pod nieobecność żony wypija morze alkoholu, wciąga mnóstwo kokainy przy dźwiękach utworów Behemotha i zaprasza do domu nierządnicę. Nie spodziewa się, jaką cenę przyjdzie mu ponieść za popełnione grzechy.

Patryk to facet, który korzysta z okazji, żeby zaszaleć. Kiedy jego żona wyjeżdża na weekend, nie zamierza grzecznie czekać na jej powrót. Żyje tak, jak mu wygodnie. Nie widzi niczego złego w swoim zachowaniu. To nie jest gość, który miewa wyrzuty sumienia. Ma dość luźny stosunek do wierności, ale, oczywiście, tylko swojej. Typowy hedonista. Urodzony w czepku. Wszystkie wybryki zawsze uchodziły mu płazem.

WIERNOŚCIĄ NIE GRZESZĘ

MARIUSZ DRĘŻEK - KSIĄDZ MARIUSZ

Brat Patryka. Całe swoje życie zawierzył Bogu, przez lata gorliwie mu służył i postępował zgodnie z tym, co zostało zapisane w Biblii. W pewnym momencie dopadł go jednak kryzys wiary. Ma wiele wątpliwości, zadaje sobie i Stwórcy mnóstwo pytań. Gdy brat prosi go o przysługę, bez wahania spieszy mu z pomocą, łamiąc przy okazji kilka przykazań bożych i tajemnicę spowiedzi. Klnie, wciąga koks i robi rzeczy, których nikt by się po duchownym nie spodziewał.

Ksiądz Mariusz szuka wiary, którą gdzieś po drodze stracił. Przeżywa kryzys i zaczyna wątpić w istnienie Boga. Podejmuje takie, a nie inne decyzje, licząc, że naprawi tym świat i uzyska odkupienie za swoje zwątpienie. Oczywiście, chce też pomóc bratu, ale w pierwszej kolejności – sobie.



MIAŁEM NIECZYSTE MYŚLI

MICHAŁ ŻURAWSKI - JUREK BAGIŃSKI



Wspólnik i najlepszy przyjaciel Patryka. Od lat robią razem interesy, mają do siebie stuprocentowe zaufanie, zawsze mogą na siebie liczyć. Wydaje im się, że wiedzą o sobie wszystko. Sytuacja diametralnie zmienia się, gdy okazuje się, że Jurek rozkochał w sobie Renatę – żonę Patryka. Kochankowie zaczynają spędzać ze sobą coraz więcej czasu, oddają się miłosnym uniesieniom i planują popełnienie najcięższego z grzechów.

Mam pewien problem z chrześcijańskimi zasadami i dziesięcioma przykazaniami. Nie uważam, że w dotyku, seksie i miłości jest coś złego. Nie wiem, czemu nam się tego zabrania i robi się z tego temat tabu. Dlatego bardzo dobrze rozumiem graną przeze mnie postać. Dla Jurka najważniejsze jest cielesne zaspokojenie. Nie traktuje tego jako grzechu, tylko jako rodzaj spełnienia.

POŻĄDAŁEM ŻONĘ BLIŹNIEGO SWEGO

ALEKSANDRA POPŁAWSKA - RENATA MICHALSKA

Żona Patryka. Wydawać by się mogło, że ma wszystko, ale jednak nie jest do końca szczęśliwa. Brakuje jej namiętności, szaleństwa i miłości. To wszystko znajduje u boku Jurka, z którym wikła się w romans. Płomienne uczucie nieuchronnie prowadzi ich w stronę zbrodni.

To zła kobieta była – można by powiedzieć o Renacie. Mimo że jej mąż jest pełnym uroku mężczyzną, to jednak czegoś jej brakuje. Nie odpowiada jej małomiasteczkowy styl życia, tęskni za szaleństwem, pragnie przygody. Szukając szczęścia, miłości i... pieniędzy, wikła się w romans ze współnikiem swojego męża. Razem z kochankiem często grzeszą i mają nieczne plany



MYŚLĄ, MOWĄ, UCZYNKIEM I ZANIEDBANIEM...

CEZARY PAZURA

- ALFI



Sutener, który wykorzystuje naiwność zakochanej w nim Sandry. Nie sposób odmówić mu inteligencji i poczucia humoru. Zgrywa twardziela pozbawionego wszelkich uczuć. Nie rozstaje się z zegarkiem. Żyje zgodnie z zasadą – czas to pieniądz. Najbardziej liczą się dla niego dobra materialne. Jest typowym hedonistą.

„Nie cudzołóż i nie kradnij” to nie jest film o szczęśliwych ludziach. Wszyscy bohaterowie popełniają błędy, grzeszą i szukają jakiegoś odbicia szczęścia. Oni nie potrafią cieszyć się z codziennego życia. Nie postrzegają każdego dnia jak kolejnego zwycięstwa. To zupełnie przeczy temu, jak ja żyję.

NIE ODPUSZCZAM MOIM WINOJCOM

JULIA WIENIAWA - SANDRA

Młoda, seksowna i zjawisko piękna. Kocha Alfiego i chciałaby założyć z nim rodzinę. Pragnie ciepła, szczęścia i bezpieczeństwa. Naiwnie marzy o tym, by zacząć nowy rozdział w życiu. Jednak, ze względu na miłość do sutenera, nie decyduje się na ten krok. W stroju anioła odwiedza mężczyzn, zapewnia im sporą dawkę przyjemności, a potem ich okrada. Spełnia każde życzenie swojego „opiekuna”, licząc, że w końcu odwzajemni on jej uczucia i pozwoli zerwać z dotychczasową pracą.

Sandra nie jest po prostu dziewczyną lekkich obyczajów żyjącą w świecie gangsterów. Ta postać ma drugie dno. Jej relacja z alfonsem opiera się na syndromie sztokholmskim. To ważny temat i uważam, że warto mówić o nim głośno. Wydało mi się to ciekawe, że tak poważny problem poruszony zostaje w komedii omyłek, która kojarzy się raczej z karuzelą śmiechu.



WODZIŁAM NA POKUSZENIE

BARTŁOMIEJ FIRLET

- KRUPNIK



Gangster, który, razem z Fastrygą, pracuje dla szefa lokalnej mafii – Dzika. Zna Biblię niemal na pamięć, co niedzielę chodzi do kościoła, regularnie się spowiada, uczy się na nauki przedmałżeńskie, a przy okazji – kradnie, zabija i klnie jak szewc. Nie widzi rozdzwiku między tym, w co wierzy, a tym, jak żyje. Twierdzi, że – w imię Boga – walczy z bezbożnikami. Działa szybciej niż myśli, jest w gorącej wodzie kąpany, czym sprowadza mnóstwo problemów na siebie i Fastrygę.

Krupnik głęboko wierzy, ma silny kręgosłup moralny i walczy w imię Pana. Uważa, że jest mieczem w rękach Boga i wykonuje jego rozkazy. W imię tak, a nie inaczej pojmowanej wiary, robi porządek na świecie. Udało mu się nawet odstrzelić kilku bezbożników.

MÓDL SIĘ ZA NAMI GRZESZNYMI!

SEBASTIAN STANKIEWICZ - FASTRYGA

Gangster, który, razem z Krupnikiem, pracuje dla szefa lokalnej mafii - Dzika. Mimo że bardzo lubi swojego współpracownika, czasem brakuje mu do niego cierpliwości. Ma więcej rozsądku niż jego kolega po fachu, ale obaj tak samo klną i grzeszą. Z tą różnicą, że Fastryga jest ateistą, więc nie boi się, że spotka go jakaś kara za życie wbrew Dekalogowi.

W filmie „Nie cudzołóż i nie kradnij” polujemy na paczkę, której zawartości nie znamy. Zastanawiamy się więc, co w niej tak naprawdę się znajduje. Może są to pieniądze, może lizaki, a może... Biblia?



WIĘCEJ GRZECHÓW NIE PAMIĘTAM

TWÓRCY

REŻYSERIA I SCENARIUSZ

ZDJĘCIA

SCENOGRAFIA

KOSTIUMY

CHARAKTERYZACJA

DŹWIĘK

MONTAŻ

KIEROWNICTWO PRODUKCJI

PRODUCENT

PRODUKCJA

DYSTRYBUCJA

MARIUSZ KUCZEWSKI

MATEUSZ WAJDA

URSZULA KORWIN-KOCHANOWSKA

ALEKSANDRA DZIÓBEK

IVANA MANDES

ŁUKASZ ZIÓŁEK

MARCIN KONARZEWSKI

MONIKA KONDEK

MAGDALENA KUCZEWSKA

DREAMLAKE

MÓWI SERWIS

