**Piotr Żurawski nominowany do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego za „Interior”**

Już 18 września na ekrany kin wejdzie film „Interior” – nowe dzieło Marka Lechkiego, reżysera kultowego filmu „Erratum”, a także hitowych seriali „Pakt” i „Bez tajemnic”. W jednej z głównych ról zobaczymy Piotra Żurawskiego. Aktor – znany m.in. z filmu „Kamper” – za swoją przejmującą kreację został nominowany do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego 2019, a tym samym znalazł się w zaszczytnym gronie wyróżnionych przez jury, któremu przewodziła Maja Komorowska. Oprócz niego do nagrody nominowani byli: Bartosz Bielenia („Boże Ciało”), a także Maria Dębska („Zabawa, zabawa”), Sebastian Fabijański („Mowa ptaków”) oraz Eliza Rycembel („Nina”).

Piotr Żurawski w „Interiorze” wcielił się w postać Maćka i wspólnie z partnerującą mu laureatką Złotych Lwów, Magdaleną Popławską, stworzyli poruszający obraz współczesnych trzydziestolatków.

„Maciek – upokorzony przez szefa – buntuje się. Rusza w Polskę, która pudrowana jest na okoliczność obchodów jakiejś rocznicy. To potęguje jego osamotnienie. Magda również wybiera indywidualną drogę. Wspomagana przez tajemniczą chorobę córki, decyduje się iść pod prąd. A więc: powszechna niezdolność do buntu, kredyt jako kaganiec, dualizm moralny, zakłamanie, promocja trywialności i głupoty, kult pieniądza, przedmiotowe traktowanie jednostki, ideologiczna i religijna uzurpacja, itd.” – tak o swoich bohaterach mówi Marek Lechki, reżyser i scenarzysta „Interioru”.

Film wejdzie do kin studyjnych 18 września, jednak już od 11 września będzie można obejrzeć go na pokazach przedpremierowych w wybranych lokalizacjach.

**Interior. Opis filmu**

Magda i Maciek. Dwoje trzydziestokilkulatków szukających swojego miejsca na świecie. Ona, pewna siebie kobieta, stawiająca zawodowy sukces ponad rodzinę. On, uwięziony w szponach kapitalizmu, uciekinier, który wywraca swoje życie do góry nogami. Dwoje nieznajomych, których pozornie różni wszystko. Łączy ich jednak miejsce, w którym przyszło im żyć. To Polska – dla jednych kraj wielkich możliwości, dla innych ojczyzna zatracenia. Pewnego dnia ich losy skrzyżują się i sprawią, że nic nie będzie dla nich już takie samo. Czy Magda zdoła odmienić swoje życie i uratować rodzinę? Czy Maciek znajdzie dla siebie miejsce w świecie, który chce go zniszczyć?