**Cień**



* **Gatunek** dramat, dreszczowiec
* **Premiera**06.04.2016
* **Reżyseria** Alice Winocour

*Pulsuje pod skórą jak „Drive”*   
- Piotr Czerkawski, krytyk filmowy

**O filmie**

Wyselekcjonowany do pierwszej ligi filmów podczas festiwalu w Cannes, thriller z Diane Kruger („Bękarty wojny”, „Troja”) i Matthiasem Schoenaertsem („Kursk”, „Mustang”) zbierający świetne recenzje zagranicznej prasy. To „Thriller na miarę Hitchcocka” – The Guardian, „Namiętność i fascynacja” – Premiere.

Przeszkolony do zabijania z zimną krwią, były żołnierz, niespodziewanie dla samego siebie zakochuje się w żonie milionera, którą ma chronić. Czy jest granica, której nawet w imię prawdziwej miłości, przekraczać nie wolno? Czy instynkt, który popycha go do działania, będzie dla niej ratunkiem, czy pułapką? Co jest realnym zagrożeniem, a co jedynie wytworem jego wyobraźni? W filmie znakomita muzyka kultowego zespołu Gesaffelstein.

REZENCJA

https://www.filmweb.pl/reviews/recenzja-filmu-Cie%C5%84-18530

<https://naekranie.pl/recenzje/cien-recenzja>

https://zpopk.pl/cien-serca-czyli-zwierz-o-maryland-cien.html https://zpopk.pl/cien-serca-czyli-zwierz-o-maryland-cien.html