

REŻYSERIA: Gabriela Muskała (debiut)

SCENARIUSZ: Gabriela Muskała

GATUNEK: komediodramat

PRODUKCJA: Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi

DYSTRYBUCJA: Dystrybucja Mówi Serwis

CZAS TRWANIA: 83 min

OBSADA: Sebastian Dela, Jan Łuć (debiut w roli głównej), Justyna Litwic (debiut w roli głównej), Magdalena Dwurzyńska (debiut w roli głównej), Szymon Kukła (debiut w roli głównej), Jakub Dąbrowski, Karolina Kostoń, Klaudia Janas, Daniel Stanko, Oliwer Witek, Bogumiła Trzeciakowska, Klaudia Koścista, Jakub Sierenberg, Mikołaj Trynda Oskar Hamerski

ZE SPECJALNYM UDZIAŁEM Krystyny Jandy, Jana Englerta i Roberta Więckiewicza

ZDJĘCIA Piotr Żurawski (debiut pełnometrażowy)

MONTAŻ Jakub Darewski, Kosma Kowalczyk

PRODUKCJA Szkoła Filmowa w Łodzi

PRODUCENT Agata Golańska

PRODUCENT WYKONAWCZY Ewa Hoffmann (debiut pełnometrażowy)

SCENOGRAFIA Zofia Mazurczak-Prus (debiut pełnometrażowy)

KOSTIUMY Kinga Kubiak (debiut pełnometrażowy)

CHARAKTERYZACJA Matylda Morska (debiut pełnometrażowy)

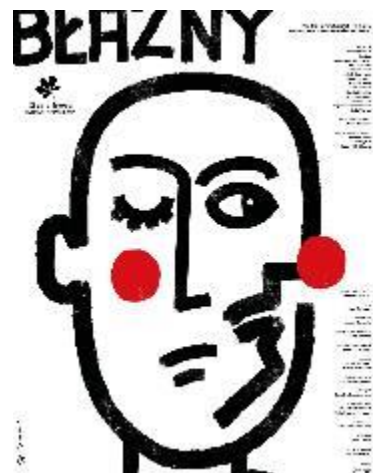
CHOREOGRAFIA Daria Szymańska (debiut pełnometrażowy)

MUZYKA Zbigniew Zamachowski (debiut)

OPIEKA ARTYSTYCZNA Mariusz Grzegorzek

KOPRODUCENT EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi, Studio Filmowe Indeks

PLAKAT ARTYSTYCZNY Kreacja Pro Andrzej Pągowski, Magdalena Błażków



HASŁO

Czy zgubisz przyjaciół w drodze na szczyt?



LOGLINE

Łukasz i Julka oraz Olo i Alicja, dwie zaprzyjaźnione pary, kończą właśnie studia aktorskie. Marzą o wielkich rolach i szybkiej drodze na szczyt. Gdy dowiadują się, że ich film dyplomowy będzie realizował znany reżyser Gajda, postanawiają wykorzystać szansę.

OPIS

Łukasz i Julka oraz Olo i Alicja, dwie zaprzyjaźnione pary, kończą właśnie studia aktorskie. Marzą o wielkich rolach i szybkiej drodze na szczyt. Gdy dowiadują się, że ich film dyplomowy będzie realizował znany reżyser Gajda, postanawiają wykorzystać szansę. Z całego roku reżyser ma wybrać do głównych ról dwie osoby. Wśród studentów rozpoczyna się klasyczny „wyścig szczurów”. Podczas improwizacji scen do filmu osnutych wokół tematu zazdrości, kłamstwa, manipulacji i zdrady, Łukasz zostaje sparowany z Olem, a Julka z Alicją. Młodzi aktorzy powoli zaczynają postrzegać swoich partnerów jako zagrożenie. Napięcia rosną, ujawniając ambicje, kompleksy i niezataśnione sprawy. Granica między fikcją a rzeczywistością zaciera się, a film dyplomowy staje się sceną zawiści i desperackiej rywalizacji. Czy przyjaźń przetrwa? Czy ważniejsza okaże się sława?

„BŁAZNY” to 7 film dyplomowy film pełnometrażowy Łódzkiej szkoły filmowej



SOCIALE

https://www.instagram.com/blazny_the_clowns/

<https://www.facebook.com/blazny.film>

<https://www.youtube.com/@widzimisiewkinie795>

<https://www.instagram.com/stories/widzimisiewkinie>

<https://www.facebook.com/widzimisiewkinie>

<https://www.tiktok.com/tag/widzimisiewkinie>

mateiały i informacje: <https://www.dystrybucjamowiserwis.pl/blazny-rez-gabriela-muskala/o-filmie>



Błazny to festiwal debiutów, to debiut reżyserski Gabrieli Muskały i jej drugi scenariusz po „Fudze”. W roli konpozytora muzyki filmowej Zbigniew Zamachowski.

Gabriela Muskała

Aktorka, dramatopisarka, scenarzystka, reżyserka. Absolwentka i wykładowczyni łódzkiej PWSFTviT. Od 2019 związana z Teatrem Narodowym w Warszawie. Laureatka wielu aktorskich nagród, m. in. czterech teatralnych Złotych Masek, filmowego Orła oraz głównej nagrody na FFFF w Gdyni. Uznanie środowiska filmowego i zainteresowanie widzów przyniosły jej m.in. filmy: „Fuga” w reż. A. Smoczyńskiej (Muskała jest autorką scenariusza), „7 uczuć” w reż. M. Koterskiego, czy „Moje córki krowy” w reż. K. Dębskiej. Jest autorką 5 sztuk, napisanych wspólnie z siostrą Moniką Muskałą pod pseudonimem Amanita Muskaria. „Błazny” to jej debiut reżyserski, do którego również napisała scenariusz.



„Aktorstwo jest gigantyczną częścią mojego życia – moją miłością. Ale ono mi nie wystarcza. Nie przestałam być aktorką, po prostu od lat równolegle realizuję też inne pasje – pisanie i reżyserię. Reżyserię traktuję jako naturalne przejście z jednej strony kamery na drugą. A jeśli chodzi o pisanie, to od 15 roku życia prowadzę dziennik, jestem współautorką kilku sztuk teatralnych, napisałam też dwa scenariusze filmowe – najpierw „Fugę”, a teraz – „Błazny”. Chcę opowiadać o tym, co znam – o tym, co jest mi najbliższe. Dlatego „Błazny” opowiadają o aktorstwie – temacie rzadko poruszonym w filmach” – podkreśla Gabriela Muskała.



Zbigniew Zamachowski

Polski aktor filmowy („Cześć Tereska,” „Zmruż oczy”, „Wiedźmin”) teatralny (Związany z Teatrem Narodowym) oraz dubbingowy („Shrek”, „Garfield”). Autor tekstów piosenek oraz kompozytor muzyki filmowej. Jest absolwentem wydziału aktorskiego w Szkole Filmowej w Łodzi. „Błazny” to jego debiut jako kompozytora muzyki w filmie pełnometrażowym.

„Muzyka była obecna w moim życiu od zawsze. Pojawiła się znacznie wcześniej niż myśl o byciu aktorem. Odkąd pamiętam, chciałem nauczyć się grać na fortepianie. Dlatego skończyłem szkołę muzyczną. Prawie nikt o tym nie wie, ale, już jako student łódzkiej filmówki, komponowałem muzykę do etud filmowych moich kolegów i koleżanek” – **przyznaje Zbigniew Zamachowski.**



AKTORZY

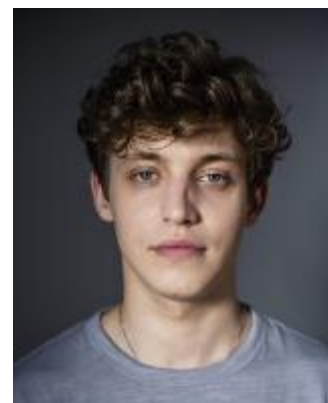


Magdalena Dwurzyńska

Od roku 2021 występuje w Teatrze im. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. Absolwentka wydziału aktorskiego w Szkole filmowej w Łodzi. Za swój debiut otrzymała nagrodę "Rising Star" dla najlepszego aktorskiego debiutu w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych na festiwalu OFF Camera w Krakowie w 2024 r. Uzasadnienie jury: Zwycięska kreacja aktorska jest złożona i bardzo przekonująca.

Sebastian Dela

Aktor, absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej, urodzony w 1996 r., od 2018 roku pojawia się w mniejszych i większych filmach z czego zauważalne role grał w Pitbulu z 2021, Zadrze, Orzeł, ostatni patrol, Gorzko Gorzko, Braty z 2022, serialu Erynie oraz #BringbackAlice.



Justyna Litwic

Absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi, otrzymała Nagrodę Łódzkich Dziennikarzy "Indywidualność Aktorska" na 39. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi w 2021 roku. Związana z Teatrem Ludowym w Krakowie.

Jan Łuć

Absolwent Wydziału Aktorskiego Łódzkiej Szkoły Filmowej i Szkoły Aktorskiej Machulskich. Zagrał w filmach fabularnych: „Kos” (2023); „Raport Pileckiego” (2023); „Piosenki o miłości” (2021); „Magdalena” (2021) i serialach: „Szadź” oraz „Zatoka Szpiegów”. Pracuje w charakterze dramaturga w teatrach dramatycznych: Teatrze Narodowym w Warszawie, Teatrze Ludowym w Krakowie czy Teatrze Nowym w Poznaniu. Jest reżyserem teatru niezależnego. Od lat związany z Międzynarodowym Festiwałem Teatrów Awangardowych PESTKA.



Szymon Kukła

Aktor, lektor, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Brał udział w takich produkcjach jak nagrodzony na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni „Orzeł. Ostatni Patrol” w reżyserii Jacka Bławuta, „Chłopi” w reżyserii nominowanej do Oscara DK Welchman, oraz serialach takich jak „Gry Rodzinne” dla platformy Netflix, czy „Wojenne dziewczyny”. W świecie audio działa od kilku lat. Jest lektorem audiobooków i stuchowisk.

Jan Englert



Krystyna Janda



Robert Więckiewicz



FESTIWALE

- Warszawski Festiwal Filmowy 2023 - „KONKURS 1-2” – konkurs dla pierwszych i drugich pełnometrażowych filmów fabularnych w dorobku ich reżyserów. Osiągnięcie: 3cie miejsce w konkursie widowni.
- Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego "Off Camera", Kraków 2024 - w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych – osiągnięci eNagroda "Rising Star" dla najlepszego aktorskiego debiutu
- Sopot Film Festival 2024 – osiągnięcie: Nagroda Publiczności
- Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych OKFA
- Festiwal Filmowy im. Krzysztofa Komedy GRAND PRIX KOMEDA 2024
- Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu 2024
- Toffifest 2024



RECENZJE

"*Błazny* odkrywają przed nami rzeczywistość hermetyczną, zaskakująco przy tym wciągającą. (...) Pytanie o granice intymności w tym skomplikowanym zawodzie, o prawdę i fałsz przenikające się na scenie i o poświęcenie własnej podmiotowości w imię sztuki drażnią w "*Błaznach*" tym bardziej, im gęstsza jest atmosfera wydarzeń. Migocząca konwencja (dzięki operatorskiej pracy Piotra Żurawskiego i montażowi Jakuba Darewskiego oraz Kosmy Kowalczyka) świetnie problematyzuje wspomniane już tematy."

Gabriel Krawczyk, Filmweb

<https://www.filmweb.pl/reviews/recenzja-filmu-B%C5%82azny-24844>

"Jazda bez trzymanki, pełna napięcie, które trzymają za gardło do początku do końca. (...) Nie sposób oderwać oczu od świetnego Sebastiana Deli, który ma w sobie ogromną siłę, a równocześnie potrafi wydobyć spore pokłady wrażliwości i podskórnego niepokoju."

Małgorzata Czop, Movieway

<https://www.movieway.pl/blazny-rez-gabriela-muskala-mlodzi-i-film-2024/>

„W błyskotliwie przenoszącym się na metapoziom filmie Błazny, prawda wciąż miesza się z fikcją."

Joanna Krygier, Wirtualna Polska.

<https://film.wp.pl/debiutuja-nie-tylko-aktorzy-nowe-role-muskaly-i-zamachowskiego-7025351328946688a>

"Aktorskie peretki (...) Ten film wprowadza do naszego kina młodych, arcyzdolnych młodych ludzi, obyśmy mogli cieszyć się ich talentem jak najdłużej"

Łukasz Maciejewski, Interia Film

https://film.interia.pl/recenzje/news-blazny-jest-w-tobie-morze-recenzja,nld,7080647#google_vignette

