

„NIESAMOWITY

POPIS AKTORSKI” – KINGA MAJCHRZAK, MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KINA NIEZALEŻNEGO MASTERCARD OFF CAMERA

„AKTORSKIE PEREŁKI” – ŁUKASZ MACIEJEWSKI, „INTERIA”

„NAJWAŻNIEJSZY

FILM OSTATNICH LAT, ZE WZGLĘDU NA PYTANIA JAKIE ZADAJE I TO, KTO JE ZADAJE” – JARRY JAWORSKI, MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TOFIFEST

„TĘTNĄCE ŻYCIEM RELACJE” – GABRIEL KRAWCZYK, „FILMWEB”

CZY ZGUBISZ PRZYJACIÓŁ W DRODZE NA SZCZYT?

DEBIUT REŻYSERSKI GABRIELI MUSKAŁY

BŁAZNY



W GRUDNIU W KINACH

SEBASTIAN DĘLA, JAN ŁÓC, JUSTYNA LITWIK, MAGDALENA DWURZYŃSKA

SZYMON KUKLA, JAKUB DAGROWSKI, KAROLINA KOSTOŃ, KLAUDIA JANAS, DANIEŁ STANKO, OLIVER WITTEK, BOGOMILA TRZECIAK-DUŚKA, KLAUDIA KOŚCISTA, JAKUB SIERENBERG, MIKOŁAJ TRYŃDA

W ROLI GŁÓWNEJ GABRIELI MUSKAŁY, OSKAR HAMERSKI, ZE SPECJALNYM GOŚCIEM KRYSTYNY JANUJ, JANA ENGLERTA I ROBERTA WIĘCKIEWICZA. REŻYSEREM I REŻYSERKĄ GABRIELI MUSKAŁA. ZDJEŚCIŁ PIOTR ŻURAWSKI

MONTAŻ JAKUB BAREWYKI, KOSMA KOWALCZYK, PRODUKCYJA AGATA GOŁAŃSKA, PRODUKCYJNY SUPERWIZOR EWIA HOFFMANN, REKIEDUKACJA KRZYSZTOF ALEKSANDRA DZIURA, SCENARIUSZ ZOFIA MAZURCZAK-PRUS, HISTORIA KINGA KUBIAK

CHARAKTERYSTYKA MATYŁDA MORSKA, KOSCIUSZKA DARIA SZYMAŃSKA, KOSCIUSZKA PIOTR PUTKO, WYDZIAŁOWANIE MICHAŁ KOSTERKIEWICZ, MICHAŁ KOSTERKIEWICZ JR

MUSZYKA ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI, SPECJA ARTYSTYCZNA MARIUSZ GRZEGORZEK, PRODUKCYJA SZKOŁA FILMOWA W ŁÓDZI, REPREZENTACJA ECI ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY W ŁÓDZI, STUDIO FILMOWE INDEKS



Partnerstwo Między Siedzibami
Filmowymi, Teatralnymi i Muzykalnymi
na Łódzkiej Strefie Kultury w Łodzi



SEBASTIAN DELA JAN ŁUĆ JUSTYNA LITWIC MAGDALENA DWURZYŃSKA

JAZDA BEZ TRZYMANKI, PEŁNA NAPIĘĆ, KTÓRE TRZYMAJĄ ZA GARDŁO OD POCZĄTKU DO KOŃCA

– MAŁGORZATA CZOP – MOVIEWAY

BŁAZNY

DEBIUT REŻYSERSKI **GABRIELI MUSKAŁY**

DEBIUT KOMPOZYTORSKI **ZBIGNIEWA ZAMACHOWSKIEGO**

DEBIUT PEŁNOMETRAŻOWY W ROLI AUTORA ZDJĘĆ **PIOTR ŻURAWSKI**

OBSADA: **SEBASTIAN DELA, JAN ŁUĆ, JUSTYNA LITWIC, MAGDALENA DWURZYŃSKA, SZYMON KUKLA, OSKAR HAMERSKI, KAROLINA KOSTOŃ**

ZE SPECJALNYM UDZIAŁEM

KRYSTYNY JANDY, JANA ENGLERTA I ROBERTA WIĘCKIEWICZA

Łukasz i Julka oraz Olo i Alicja, dwie zaprzyjaźnione pary, kończą właśnie studia aktorskie. Marzą o wielkich rolach i szybkiej drodze na szczyt. Gdy dowiadują się, że ich film dyplomowy będzie realizował znany reżyser Gajda, postanawiają wykorzystać szansę.

Z całego roku reżyser ma wybrać do głównych ról dwie osoby. Wśród studentów rozpoczyna się klasyczny „wyścig szczurów”. Podczas improwizacji scen do filmu osnutych wokół tematu zazdrości, kłamstwa, manipulacji i zdrady, Łukasz zostaje sparowany z Olem, a Julka z Alicją. Młodzi aktorzy powoli zaczynają postrzegać swoich partnerów jako zagrożenie. Napięcia rosną, ujawniając ambicje, kompleksy i niezłatwione sprawy. Granica między fikcją a rzeczywistością zaciera się, a film dyplomowy staje się sceną zawiści i desperackiej rywalizacji. Czy przyjaźń przetrwa? Czy ważniejsza okaże się sława?

CZY ZGUBISZ PRZYJACIÓŁ W DRODZE NA SZCZYT?



W GRUDNIU W KINACH

