

TRZY SIOSTRY. JEDNA ZA WSZYSTKIE, WSZYSTKIE ZA MIŁOŚĆ!

T O M U S I B Y Ć

# MIŁOŚĆ



ŚWIĄTECZNA KOMEDIA ROMANTYCZNA

Tomasz Karolak Małgorzata Kożuchowska Rafał Królikowski Anna Smołowik Ina Sobala Mateusz Rusin Małgorzata Zajączkowska Jan Englert

W KINACH OD 5 LISTOPADA

PRODUKCJA  
I DYSTRYBUCJA

Akson Studio

polsat

polsat box

plus

POLSKI INSTYTUT  
Sztuki Filmowej

MÓWI  
SERWIS  
DYSTRYBUCJA

# PRESSBOOK



## OPIS FILMU

Akcja filmu rozgrywa się w magicznym czasie między **Świątami Bożego Narodzenia** a **Nowym Rokiem**. Miłosne zawirowania sprowadzają trzy siostry do nastrojowego **Sopotu**, gdzie w ramach rodzinnych obrad muszą zdecydować, co dalej z ich **życiem romantycznym**. Choć pobyt rozpoczynają na kanapie, **w stylu Bridget Jones**, muszą szybko ustalić plan działania, bo ich faceci właśnie przyjechali do miasta błagać o drugą szansę. Jednak, aby odzyskać zaufanie sióstr, będą musieli odpokutować swoje grzeszki i ponownie zdobyć ich serca. Czy im się to uda? „**To musi być miłość**” jest przede wszystkim pełną humoru i wzruszeń komedią romantyczną, ale także uniwersalną opowieścią o sile **więzów rodzinnych** i niesamowitej mocy **prawdziwej przyjaźni**.

Za produkcję odpowiadają Akson Studio oraz koproducenci: Telewizja Polsat, Cyfrowy Polsat i Polkomtel. Film współfinansowany jest przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, a do kin wprowadzi go **Dystrybucja Mówi Serwis**.



## OBSADA

ROMA	<b>MAŁGORZATA KOŻUCHOWSKA</b>
TEODOR	<b>TOMASZ KAROLAK</b>
AGATA	<b>ANNA SMOŁOWIK</b>
WIKTOR	<b>RAFAŁ KRÓLIKOWSKI</b>
VIOLA	<b>INA SOBALA</b>
MACIEK	<b>MATEUSZ RUSIN</b>
HELENA	<b>MAŁGORZATA ZAJĄCZKOWSKA</b>
TADEUSZ	<b>JAN ENGLERT</b>
ZUZIA	<b>MAJA SZOPA</b>
JIŘÍK	<b>VOJTĚCH BABIŠTA</b>
MARIA	<b>ILONA OSTROWSKA</b>
ADELA	<b>KAROLINA SZYMCZAK</b>





# TWÓRCY

<b>REŻYSERIA</b>	Michał Rogalski
<b>SCENARIUSZ</b>	Agnieszka Pilaszewska
<b>CHARAKTERYZACJA</b>	Dariusz Krysiak
<b>KOSTIUMY</b>	Ewa Gronowska
<b>SCENOGRAFIA</b>	Agnieszka Bartold
<b>DŹWIĘK</b>	Sebastian Kordasz, Tomasz Duksza
<b>MUZYKA</b>	Gabriel Collet
<b>REŻYSERIA OBSADY</b>	Ewa Brodzka
<b>KIEROWNICTWO PRODUKCJI</b>	Magdalena Badura
<b>PRODUCENT WYKONAWCZY</b>	Małgorzata Fogel-Gabryś
<b>PRODUCENT NADZORUJĄCY</b>	Beata Barcz
<b>MONTAŻ</b>	Krzysztof Szpetmański
<b>ZDJĘCIA</b>	Maciej Lisiecki Psc
<b>PRODUCENCI</b>	Nina Terentiew, Agnieszka Odorowicz, Michał Kwieciński
<b>PRODUKCJA</b>	Akson Studio
<b>KOPRODUKCJA</b>	Telewizja Polsat, Cyfrowy Polsat i Polkomtel
<b>DYSTRYBUCJA</b>	Dystrybucja Mówi Serwis

Film współfinansowany jest przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

*Widz poczuje się w kinie jak na emocjonalnym rollercoasterze w jednej chwili będzie ronił łzy wzruszenia, aby po chwili wybuchnąć śmiechem.*

*Myślę, że każdy – singielki, zakochani czy partnerzy w wieloletnich związkach - odnajdą w naszym filmie cząstkę siebie.*

**Małgorzata Kożuchowska**

**ROMA**



**MAŁGORZATA KOŻUCHOWSKA**

Żona Teodora granego przez Tomka Karolaka, **babeczka z charakterem**. Wie, czego chce, i rządzi w domu. Tak się składa, że w tym samym czasie co ona **kryzys w związku** przechodzą jej siostry i mama. Do tego okazuje się, że jej córka prawdopodobnie jest **w ciąży**. Tak władcza kobieta nie reaguje najlepiej, gdy przestaje **kontrolować** to, co dzieje się wokół.





*My wszyscy, niezależnie od tego, kim jesteśmy i co robimy, kiedy znajdziemy się na drodze miłości, potrafimy o nią walczyć ze wszystkich sił. Ten film uczy, jak to robić, i przypomina o tym, że warto ten wysiłek podjąć.*

*Wierzę, że bohaterowie „To musi być miłość” dostarczą widzom nie tylko śmiechu i wzruszeń, ale także przypomną im, co jest tak naprawdę ważne w codziennym życiu.*

**Tomasz Karolak**

**TEODOR**

**TOMASZ KAROLAK**

Teodor jest mężem Romy, granej przez Małgorzatę Kożuchowską. Żyją w **ustabilizowanym związku**, ona rządzi domem, on jest ewidentnie **pod pantoflem**, więc podział ról jest jasny. Mają dorosłą już córkę Zuzę, ale **starają się właśnie o dziecko**. Okazuje się jednak, że Teodor ma wciąż duże pokłady testosteronu i nie będzie wcale taki posłuszny, kiedy na horyzoncie pojawi się **pewna kobieta**.

*W naszym filmie jest dużo czułości. Choć mówimy o byciu w zgodzie z samym sobą, to pokazujemy także, jak wybaczać i walczyć o wspólne życie. Wierzę, że opowiedziana przez nas historia uniesie widzów i da im nadzieję na lepsze jutro i pozwoli uwierzyć, że oni także rozwiążą swoje problemy.*

**Anna Smołowik**

## AGATA

### ANNA SMOŁOWIK

Ma niełatwe życie u boku **telewizyjnego gwiazdora** z rozbuchanym ego. Robi się jeszcze ciekawiej, gdy okazuje się, że o względy własnego męża musi konkurować z dużo **młodsza, seksowną influencerką**. Pytanie tylko, czy naprawdę musi. Z pomocą przybędzie cały **sabat czarownic** na czele z jej **siostrami i matką**.





*Przedstawiamy bohaterów, którzy mają głębię, ale nie są idealni. Właśnie to odróżnia nas od herosów. Tym, co nas z nimi łączy, jest to, że podobnie jak oni, potrafimy walczyć o to, co w życiu ważne. Wierzę, że nasz film uzmysłowi widzom, że należy dbać o relacje z najbliższymi. Czasami wystarczy dać sobie szansę na chwilę ciszy i wsłuchanie się w siebie nawzajem.*

**Rafał Królikowski**

**WIKTOR**

**RAFAŁ KRÓLIKOWSKI**

Gwiazda telewizyjna, facet w **kryzysie wieku średniego**. Ma kochającą żonę, ale zaczyna dogłębnie zastanawiać się nad własnym życiem i to zastanawianie doprowadza go **trochę za daleko**. Bardzo będzie chciał odkręcić **numer**, który wywinął, ale panicznie boi się, że mu się to nie uda i nie odzyska **zaufania żony**.





*To historia trzech – żyjących według zasady „jedna za wszystkie, wszystkie za miłość” – sióstr. Opowiadamy o tym, jak ogromną siłą jest kobieca miłość, i to nie tylko romantyczna, ale także ta matczyna i siostrzana. To ona pozwala nam poradzić sobie ze wszystkimi przeciwnościami losu.*

**Ina Sobala**



**VIOLA**

**INA SOBALA**

Singielka, influencerka, totalnie zafascynowana **karierą na Instagramie**. Nie widzi świata poza mediami społecznościowymi, choć jest blisko ze swoimi dwiema **siostrami i z matką**.

Z oczami wpatrzonymi w ekran nie zauważa, że przyciągnęła uwagę pewnego **przystojnego lekarza**.

*Napisany przez kobietę scenariusz traktuje o siostrach, matkach, córkach i sile kobiecych uczuć. Mimo że wszystkie bohaterki mierzą się z własnymi problemami, zawsze mogą na siebie liczyć. To potężna relacja, która niezależnie od życiowych zawirowań pokazuje, jak duże znaczenie ma wsparcie od najbliższych. Takie filmy są ważne.*

**Mateusz Rusin**

## MACIEJ

### MATEUSZ RUSIN

**Lekarz**, poważny mężczyzna, chyba odrobinę **samotny**. Mimo że budzi respekt, wewnątrz pozostaje bardzo nieśmiały i dlatego trudno mu wykonać **pierwszy ruch**, gdy na horyzoncie pojawia się Viola. Znajdzie jednak dość **oryginalny sposób**, żeby zwrócić na siebie jej uwagę.



