**„Interior” – nowy film z Magdą Popławską i Piotrem Żurawskim od jutra w kinach!**

Już jutro na ekrany kin wejdzie „Interior” – nowe dzieło Marka Lechkiego, reżysera kultowego filmu „Erratum”, a także docenionych przez publiczność i krytykę seriali „Pakt” i „Bez tajemnic”. Jego najnowszy obraz to poruszająca historia dwojga bohaterów, którzy aby znaleźć szczęście, muszą zburzyć wszystko to, o co do tej pory walczyli.

„Maciek – upokorzony przez szefa – buntuje się. Rusza w Polskę, która pudrowana jest na okoliczność obchodów jakiejś rocznicy. To potęguje jego osamotnienie. Magda również wybiera indywidualną drogę. Wspomagana przez tajemniczą chorobę córki, decyduje się iść pod prąd. A więc: powszechna niezdolność do buntu, kredyt jako kaganiec, dualizm moralny, zakłamanie, promocja trywialności i głupoty, kult pieniądza, przedmiotowe traktowanie jednostki, ideologiczna i religijna uzurpacja, itd.” – tak o swoich bohaterach mówi Marek Lechki, reżyser i scenarzysta „Interioru”.

W rolach głównych zobaczymy Piotra Żurawskiego, który za tę kreację został nominowany do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego, oraz Magdalenę Popławską, laureatkę Złotych Lwów.

„Interior” to także wizualna uczta. Za zdjęcia do odpowiedzialny jest Paweł Flis. To on stworzył niesamowity klimat w serialowym „W głębi lasu”, a także do filmów Marcina Wrony, pt. „Chrzest” i „Demon”.

„W skomplikowanej, zbolałej polskiej rzeczywistości – gdzie z jednej strony mamy demokrację – ze wszystkimi jej ciemnymi i jasnymi stronami, z drugiej narodowo-religijne ruchy – bohaterowie opowiadają się za czymś czystym, nieskażonym ideologią. Tęsknią za jakąś formą ideału, dlatego pojawiają się w filmie elementy snu, tocatta organowa czy stara pieśń śpiewana przez zespół ludowy. W tym sensie można powiedzieć, że jest to film o tęsknocie. Wrażliwi ludzie, uwikłani w system, którzy przypominają sobie o tej tęsknocie” – dodaje Lechki.

Od 18 września film można obejrzeć w najlepszych kinach studyjnych.

**Interior. Opis filmu**

Magda i Maciek. Dwoje trzydziestokilkulatków szukających swojego miejsca na świecie. Ona, pewna siebie kobieta, stawiająca zawodowy sukces ponad rodzinę. On, uwięziony w szponach kapitalizmu, uciekinier, który wywraca swoje życie do góry nogami. Dwoje nieznajomych, których pozornie różni wszystko. Łączy ich jednak miejsce, w którym przyszło im żyć. To Polska – dla jednych kraj wielkich możliwości, dla innych ojczyzna zatracenia. Pewnego dnia ich losy skrzyżują się i sprawią, że nic nie będzie dla nich już takie samo. Czy Magda zdoła odmienić swoje życie i uratować rodzinę? Czy Maciek znajdzie dla siebie miejsce w świecie, który chce go zniszczyć?