

CIEKAWOŚĆ TO PIERWSZY STOPIEŃ DO PRZYGODY!



# CZARNY MŁYN

W KINACH  
OD 27 SIERPNI



# OPIS FILMU



„Czarny Młyn” to stworzony z wielkim rozmachem film przygodowy, jakiego w Polsce jeszcze nie było! Fabuła powstała na motywach jednej z najpopularniejszych książek mistrza polskiej literatury młodzieżowej Marcina Szczygielskiego. Reżyserem filmu jest Mariusz Palej, autor docenionego w Polsce i za granicą „Za niebieskimi drzwiami”. Oprócz fantastycznych aktorów młodzieżowych w filmie wzięli udział m.in. Marcin Dorociński, Janusz Chabior i Magdalena Nieć.

Iwo i grupa jego przyjaciół mieszkają w małym miasteczku, w którym przeżycie czegoś ekscytującego graniczy z cudem. Życie chłopaka jest dodatkowo skomplikowane, bo jego młodsza siostra Mela wymaga szczególnej opieki. Żądnych przygód przyjaciół zaczynają fascynować górujące nad okolicą ruiny ogromnego fabrycznego młyna, zwanego przez

Czarnym Młynem. Kiedy mimo ostrzeżeń wchodzą na zakazany teren, w sielankowym dotąd miasteczku rozpoczyna się seria dziwnych zdarzeń. Odkrywają, że w młynie żyje tajemnicza siła, która może stanowić ogromne zagrożenie. Aby się jej przeciwstawić, dzieciaki będą musiały trzymać się razem. Nic jednak nie jest w stanie przygotować ich na zaskakujący finał walki. Ważną rolę odegra w nim nie tylko coraz bardziej dojrzały i odpowiedzialny Iwo, wspierany przez Piotrką i Natalkę, między którymi rodzi się uczucie. Niespodziewany wpływ na bieg wydarzeń będzie miała także Mela, której pozorna słabość okaże się niezwykłym darem.



# NAGRODY





## OBSADA

IWO	Iwo Wiciński
MELA	Pola Galica-Galoch
NATALKA	Oliwia Ogorzelska
PIOTREK	Borys Wiciński
KAROL	Mateusz Winek
MAMA IWA	Magdalena Nieć
MAKS	Michał Lupa
MAMA MAKSA	Oliwia Brochocka-Zagumny
TATA MAKSA	Paweł Zagumny
LISTONOSZ	Krzysztof Kiersznowski
KIEROWCA MERCEDESA	Janusz Chabior
TATA IWA	Marcin Dorociński



## TWÓRCY

REŻYSERIA Mariusz Palej  
SCENARIUSZ I DIALOGI Magdalena Nieć,  
Katarzyna Stachowicz-Gacek  
SCENOGRAFIA Paweł Baryła  
KOSTIUM Dzvinka Kukul  
CHARAKTERYZACJA Lena Zięba  
MONTAŻ Jakub Motylewski  
MUZYKA Maciej Dobrowolski  
EFEKTY SPECJALNE Studio Produkcyjne Orka  
KIEROWNICTWO PRODUKCJI Hanna Janocha  
PRODUCENT WYKONAWCZY Wojtek Stuchlik  
PRODUCENT Maciej Sowiński, Andrzej Papis

### KOPRODUKCJA

Heliograf, RioDePost,  
Mazowiecki i Warszawski Fundusz  
Filmowy, Cafe Ole, Studio  
Produkcyjne Orka. Film.  
Film współfinansowany przez  
Polski Instytut Sztuki Filmowej.  
Produkcja utworu audiowizualnego  
jest realizowana z dotacji celowej  
z budżetu państwa przeznaczonej  
na wsparcie produkcji audiowizualnej.  
TFP  
Mówi Serwis

PRODUKCJA  
DYSTRYBUCJAS



# MARIUSZ PALEJ

REŻYSER FILMU

Mariusz Palej, urodzony w Krakowie. Absolwent Studium Fotografii w Warszawie i Szkoły Filmowej w Łodzi. Reżyser. Przez wiele lat związany z filmem dokumentalnym. Doświadczenie reżyserskie zdobywał jako twórca videoklipów, reklam i seriali telewizyjnych. „Czarny Młyn” to drugi film fabularny skierowany do widza rodzinnego w jego reżyserii po wielokrotnie nagradzanym w Polsce i na świecie „Za niebieskimi drzwiami”.

# ROZMOWA Z MARIUSZEM PALEJEM – reżyserem filmu

## O CZYM OPOWIADA FILM „CZARNY MŁYN”?

„Czarny Młyn” opowiada o grupie pozornie zwyczajnych przyjaciół, których połączą nadzwyczajne wydarzenia. To uniwersalna historia o miłości i o integracji. Głównym bohaterem jest Iwo, który opiekuje się swoją niepełnosprawną siostrą, a każdą wolną chwilę spędza ze swoimi przyjaciółmi: Karolem, Piotrkiem i Natalką. Wszyscy żyją w małej miejscowości, w której zaczynają dziać się dziwne rzeczy, znikają przedmioty, a wszystkie ślady prowadzą do tytułowego Czarnego Młyna. Okazuje się, że kluczem do rozwiązania tej historii jest Mela – młodsza siostra Iwa. Mela jest osobą niezwykłą – w oczach ludzi jawi się jako osoba niepełnosprawna, ale w naszej historii wyróżnia ją inne postrzeganie świata, dzięki któremu może uratować swoich najbliższych. W świecie fantazji to właśnie Mela jest przewodnikiem i liderem tej historii.

## DO KOGO SKIEROWANY JEST FILM „CZARNY MŁYN”?

Historię Iwa, Meli i ich przyjaciół w głównej mierze adresujemy do młodych widzów, ale to kino, w którym odnajdą się również starsi widzowie: rodzice, dziadkowie. „Czarny Młyn” to film o rodzinie. O rodzinie, która początkowo jest od siebie oddalona, ale pod wpływem miłości, scala się na nowo. To historia więzi pomiędzy bratem a siostrą, dziećmi a rodzicami. Robienie filmu dla młodego widza nie jest łatwe. Osobiście nie znam bardziej wyedukowanego wizualnie pokolenia niż współcześni młodzi ludzie. Mają oni dostęp do nieograniczonej ilości „contentu”, do najnowszych premier i fantastycznych gier. Aby przekazać jakąś ważną treść, należy mieć coś do powiedzenia, ale również należy zadbać o jakość wizualną. My to robimy. Wraz ze scenarzystkami Magdaleną Nieć i Katarzyną Stachowicz-Gacek, ale także z pisarzem Marcinem Szczygielskim traktujemy młodego widza bardzo poważnie. Staramy się, aby identyfikował się on z głównymi bohaterami i z ich problemami. Tylko wtedy, siedząc komfortowo w sali kinowej, podejmie razem

z nimi walkę o ich świat, w taki sposób, aby uratować go dla siebie, dla swoich rodziców i, tak myślę, dla całego świata. Ta lekcja zostanie z widzami także po seansie naszego filmu. Staramy się zrobić takie kino, które przeniesie widza w ten filmowy rollercoaster, gdzie ani razu nie zatrzeszczy krzesłem w kinie. Mam nadzieję, że takim właśnie filmem będzie „Czarny Młyn”.

## CZY ROBIENIE FILMÓW DLA MŁODYCH WIDZÓW TO DUŻA ODPOWIEDZIALNOŚĆ?

Ogromna. Doświadczenie filmu „Za niebieskimi drzwiami” dało nam odwagę i wiarę, że to, co robimy, ma sens. Zdobyliśmy wiele nagród, mieliśmy wspaniałe recenzje i objechaliśmy pół świata, przez Kanadę, pół Europy i Japonię. „Czarny Młyn” też otrzymał już swoje pierwsze wyróżnienia. Wychowujemy nowe pokolenia, które przesiąknięte są popkulturą, kinem. Tylko od nas zależy, czy seans naszego filmu otworzy w ich sercach i umysłach coś, co sprawi, że staną się lepszymi ludźmi. Uważam, że historia Iwa i jego niepełnosprawnej siostry to lekcja empatii.

## JAK PRACUJE SIĘ Z MŁODYMI AKTORAMI?

Mamy w filmie wspaniałych młodych aktorów. Wybraliśmy ich z ponad tysiąca dzieci, które przeszły wieloetapowy casting, i wspólnie wyruszyliśmy na wspaniałą przygodę. To wspaniałe podziwiać ich pracowitość, determinację. To chyba syndrom naszych czasów, że dzieci obserwują, jak ciężko pracują ich rodzice, i robią to samo co oni. Nie jest dla nich problemem wstanie rano czy praca w nocy. Wszystko, co robią, wykonują na wysokim poziomie artystycznym. Praca z nimi to lekcja także dla nas, dorosłych. Dzieci lubią być traktowane po partnersku. Traktuję i reżyseruję je tak samo jak np. Marcina Dorocińskiego. Widać, że im się to podoba. Uważam, że jeśli będziemy traktować dzieci jak dorosłych, z należytym dla nich szacunkiem, odwzajemnią się nam nie tylko zaangażowaniem.

# MARCIN SZCZYGIELSKI

Autor książek:  
„Za niebieskimi drzwiami”  
i „Czarny Młyn”



Urodzony w 1972 r. w Warszawie. Jeden z najzdolniejszych współczesnych polskich pisarzy, a także grafik i dramaturg. Laureat wielu prestiżowych konkursów literackich w kraju i za granicą, które przełożyły się na sukces komercyjny. Jego powieści trzykrotnie wygrywały Konkurs Literacki im. Astrid Lindgren i dwukrotnie zdobywały tytuł Książki Roku IBBY, a za całokształt twórczości został uhonorowany nagrodą literacką Guliwer w Krainie Olbrzymów oraz brązowym medalem Gloria Artis.

Od pisarskiego debiutu w 2003 r. wydał dwadzieścia pięć książek i napisał kilka sztuk teatralnych. Jest prawdziwym czarodziejem literatury. Nie pozwala się zasufladkować i kocha różnorodność, o czym świadczy spektrum gatunków literackich, w jakich się porusza. Doskonale sprawdza się jako autor powieści grozy, literatury dla dzieci i młodzieży, a także prozy obyczajowej. Jego książki przetłumaczono dotąd na języki:

hiszpański, niemiecki, serbski, rosyjski i ukraiński, a sztuki wystawiane są na deskach teatrów w Polsce, Austrii i w Czechach. Powieść „Za niebieskimi drzwiami” doczekała się znakomicie przyjętej ekranizacji i trwają już prace nad sfilmowaniem dwóch kolejnych książek autora. Szczygielski zaskakuje wyobraźnią i poczuciem humoru. Filmowa narracja, świetne dialogi i doskonała kreacja bohaterów jego książek sprawiają, że nie sposób się od nich oderwać.

„Serce Neftydy” jest pierwszą powieścią science fiction Szczygielskiego, ale nie pierwszą jego przygodą z tym gatunkiem, bo fantastyczne wątki pojawiały się często w jego wcześniejszych książkach, a jako grafik współpracował z miesięcznikiem „Nowa Fantastyka”, dla którego tworzył ilustracje i okładki. Od dawna myślał o stworzeniu space opery. Spełnił swoje marzenie, opisując galaktyczne przygody Effiego.





## EKIPA „CZARNEGO MŁYNA”

Są dni, kiedy ze sobą walczą.  
Są dni, kiedy nie mogą na siebie patrzeć.  
Zawsze jednak mogą na siebie liczyć.

Życie ludzkości spoczywa w ich rękach.  
I w ich odjechanych pomysłach.

## IWO ROZWAŻNY



Lider, który poskramia odklejone pomysły swojej ekipy, żeby wszyscy wyszli cało z kolejnych tarapatów, w które się pakują. Na szczęście wie też, że bycie częścią takiego składu polega na wspólnym robieniu głupich rzeczy w imię zasady „jeden za wszystkich, wszyscy za jednego!”! Dla Iwa nie ma rzeczy niemożliwych. Zwłaszcza, kiedy wie, że może liczyć na wsparcie najlepszych przyjaciół na świecie!

## MELA WALECZNA



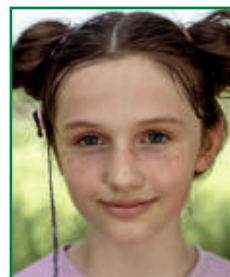
Jej dobre serce jest w stanie pokonać każdą przeszkodę. Odważna i fantastyczna. Inni ludzie postrzegają ją przede wszystkim jako osobę z niepełnosprawnością, ale nie wiedzą, że jej pozorne ograniczenia są też wielką siłą. Nie lekceważcie MAŁEJ BOHATERKI MELI, bo jej nieoceniona pomoc może uratować was w najmniej spodziewanym momencie!

## KAROL NICMUNIESTRASZNE



Poznajcie Karola - uroczonego ziomka, na którego zawsze można liczyć! Nie wiemy, co trzeba zabrać na misję ratowania świata, ale na pewno nie można na nią wyruszyć bez Karola. Jest niczym Bilbo Baggins z „Władcy pierścieni” - lojalny, uśmiechnięty i nigdy się nie poddaje. Jest jak klej, który spaja całą paczkę. Co zrobić, że czasami robi to klejącymi się od czipsów palcami...

## NATALIA PETARDA



Urocza i nieprzewidywalna. Wrażliwa, ale pewna siebie. Przyjacielska, ale spróbujcie powiedzieć jej, co ma robić! Ta dziewczyna to prawdziwa petarda! Żyje po swojemu i zawsze robi to, na co ma ochotę. Jest jak słońce, które rozświetla całą ekipę i dodaje jej energii. Można się z nią pośmiać, zwierzyć ze swoich problemów i... się w niej zakochać. Co by nie gadać, Natalka rządzi!

## ZAKOCHANY PIOTREK



Jeśli czujecie gdzieś miętę, to znaczy, że zjawił się Piotrek - romantyczne serce dzikiej bandy i łobuziak, który podkochuje się w Natalce. Wejść do pełnego niebezpieczeństw Czarnego Młyna? Zrobi to bez strachu, tylko potrzyjcie mu rower! Powiedzieć ukochanej o swoim uczuciu? Zapomnijcie o tym - czasami proste rzeczy są najtrudniejsze!



## TFP Dom produkcyjny

TFP wyrosła z produkcji audycji telewizyjnych, w tej dziedzinie posiada kilkunastoletnie doświadczenie. Wśród kilkudziesięciu cykli, które w tym czasie stworzyła, większość stanowiły autorskie projekty zespołu, tylko nieliczne były produkowane na bazie gotowych licencji – formatów.

Produkcja fabularna TFP „Za niebieskimi drzwiami” w reżyserii Mariusza Paleja, pobiła rekordy frekwencji wśród polskich produkcji rodzinnych. Podobnie komedia romantyczna „Narzeczony na niby”, która wzbiła się na pierwsze miejsca box office z wynikiem 1,1 mln widzów. Z kolei już 17 września 2021 r. widzowie będą mogli poznać najnowszą produkcję TFP – komedię akcji – „Najmro. Kocha, kradnie, szanuje”.

Firma intensywnie działa na krajowym rynku reklamowym. Pracuje jako dedykowany dom produkcyjny m.in. dla: Polkomteli Sp. z o.o., Cyfrowego Polsatu S.A., Plus Banku S.A. Od chwili wejścia w ten obszar działalności wyprodukowała kilkaset filmów reklamowych, składających się na ponad 40 wysokobudżetowych kampanii reklamowych.

